

В КІНЦІ ГРЕБЛІ ШУМЛЯТЬ ВЕРБИ

Помірно, співуче

нар *mf*

Б Б Б М

2 1 В-3 4 3 В-2 1 4 В-3 2 1

mf

В кін_ ці греб_ лі шум_ лять вер_ би, що я на_ са_

mp

5

- ди_ ла... Не_ ма то_ го ко_ за_ ченька, що я по_ лю_

1 0 2 *mf* М

Б Б 7 В

Музична партитура першого системного з'язку. Включає вокальну лінію та фортепіанне супроводження. Темпозначення *p* (piano) присутнє над першою та другою партіями. Під першою партією вказано *В:3*.

Вокальний текст: *би ла. Не ма то го ко за чень ка,*

Музична партитура другого системного з'язку. Включає вокальну лінію та фортепіанне супроводження. Темпозначення *p* присутнє над першою партією. Над першою партією вказано *Для повторення* та *Для закінчення*.

Вокальний текст: *що я по лю би ла. // сто я!*

В кінці греблі шумлять верби,
 Що я насадила...
 Нема того козаченька,
 Що я полюбила. | Двічі

Ой немає козаченька,—
 Поїхав за Десну;
 Рости, рости, дівчинонько,
 На другу весну! | Двічі

Росла, росла дівчинонька
 Та на порі стала;
 Ждала, ждала козаченька,
 Та й плакати стала. | Двічі

Ой не плачте, карі очі,—
 Така ваша доля:
 Полюбила козаченька,
 При місяці стоя! | Двічі